
Ün pêr rimas da Gian P. Thöny

La tragedia da Bos=cha

S-chüra, sombra not s'alvainta,
tschessa viepü vers l'ot.

Il concert i'l god palainta
cha l'aurora vain bainbod.

Legers chavriöls rupettan
our dal god giò vers il prô.
Sain da di avaunt sunettan
ils culuosters Gian e Clo.

Illas chesas as cumainza
la lavur d'iminchadi.
Vegl e giuven as muvainta
sü e giò, intuorn il vih.

Aint il vih, chi's nomna *Bos=cha*
quaista not ais capito
que ch'apaina dir as suos=cha,
tuot sto cò cul cho sbasso —

Mordraretsch dasper la pigna,
in quel lö chi vain numno;
il «Cafè da tant' Ursigna»,
stria femna, plaina d'pcho.

Suspetto pü d'üna vouta
 vaiv' ün lo alch trista fin,
 vzand entrer da quella porta
 e na sortir ün pelegrin.

Ün savaiva, cha l'ustera
 eir' inguorda pel daner.
 E sa brusca, sombra tschera
 eir tradiva sieu penser.

Que udit eir a Firenze
 l'unic figl, chi d'ans innò
 eira lo, nudrind la spranza
 da revair il lö amo.

Il penser, cha sia mamma
 füss 'na ledra, aschaschin'
 il turmainta, ed el brama
 quaist tschantscher da fer 'na fin.

Ed el impla la tas-chetta
 cun clinöz e bger daner,
 pigl' in maun sia bachetta,
 vers la patria per turner.

Zieva lung, stantus viedi
 el s'approssma al destin.
 Schlung' il pass tres il rosedì,
 baiva eir ün magöl vin.

Aintra staungel mort in chesa,
 posta tschaina ed ün let.
 Il crepuscul as daresa
 sur la val e sur sieu tet.

L'ögl d'la mamma nu cugnuoscha
 pü il figl bain ferm müdo.
 Sia barba ed anguoscha
 daun ad el ün ester cho.

Quella femna, quell' infama,
 fixa l'ögl be vers la busch'.
 Que badet ella cun brama
 già il vzend gnir no da Crusch.

«Sch'essas staungel», disch la stria,
 «schi pür fè ün bun sönet
 sül baunch pigna be acquia,
 zieva tschaina giais in let.»

Ed il viandaunt as bütta
 stais e lung per puser our.
 S'indrumainza scu 'na tschücha,
 groffla, boffa da tuot cour.

Uossa spert üna padella
 d'öli chod fin l'ultim grô
 vain bütto, infama quella,
 aint in buocha dal sudo.

Scu 'na bes-cha furiosa
 saglia quaist sü dal baunchet.
 Sbregia ferm cun vusch sgrischusa
 «Mamma, mamma, che hest fat?»

Sün quaist clam spavent sorprend'la,
 cun cour ruot fügi' la davent.
 Sfracha l'üsch, la chesa trembla,
 fügi' in prescha e spavent.

Giò l'abiss da spelm ed ova
 trista fin ho 'la chatto,
 e si' orma dschem' e rova
 in quel lö abanduno.

Morta our ais la marmaglia,
 e schmancho il nom perfin.
 Tuot sbued' ais la müraglia.
Quaist ais il chastih divin!